



FÊTE DE LA MUSIQUE

CINQUANTENAIRE - BRUXELLES - GRATUIT

PARC DU CINQUANTENAIRE

VENDREDI 21 JUIN

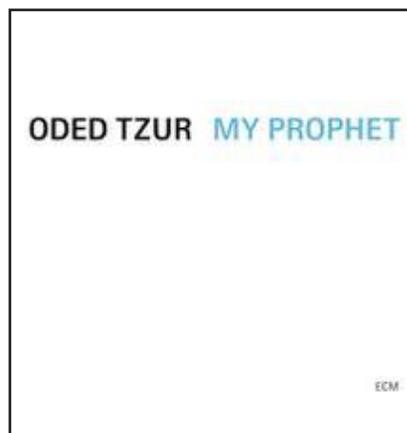
BCUC EOSINE LA FEMME
GROS CŒUR ECHT!
CHEVALIER SURPRISE

SAMEDI 22 JUIN

DORIA D QUATUOR AKHTAMAR
MONSIEUR NICOLAS KOWARI
LARYSSA KIM TÉMÉ TAN DAVID
NUMWAMI MOJI x SBOY DIEGO
BENNI FRANÇOIZ BREUT ROZA
LES HEURES BLEUES ZONMAI
LISETTE LOMBÉ & CLOÉ
DU TRÈFLE NIHILOXICA
FLAVIEN BERGER FRESH

concerts - animations kids - foodtrucks

MUSIQUES CRITIQUES



Oded Tzur **My Prophet**

★★★★★

ECM Records

Il n'avait pas vraiment l'air d'un gourou, Oded Tzur, le saxophoniste israélien basé à New York, quand il était à la Jazz Station de Bruxelles en mai 2022. Costume, cravate, grandes lunettes, chaussures crème, l'air d'un ingénieur sorti du MIT. Pourtant, son concert fut sans aucun doute un des plus intenses, des plus paradisiaques auxquels nous avons assisté. Il a mené le public au nirvana avec sa prestation tout en nuances, avec cette façon de faire murmurer son saxophone comme une prière en un filet de musique pure sur lequel venaient naviguer Nitai Hershkovits au piano, Petros Klampanis à la contrebasse et Johnathan Blake à la batterie. C'était époustoufflant et précieux. Et voici le nouvel album du groupe, dans lequel Cyrano Almeida remplace Johnathan Blake. Un album magnifique. Il n'y a plus la surprise des précédents, *Isabela* et *Here be dragons*, mais la confirmation d'un talent unique, d'un jazz spirituel sublime, d'une sorte même d'extase musicale. Un *Epilogue* pour commencer ironiquement, et puis cinq morceaux, qui forment comme une suite en cinq mouvements, de *Child you* à *Last Bike Ride in Paris via My Prophet*. Et qui parlent de nous, de qui nous sommes, de notre vraie nature, de nos pouvoirs. Oded Tzur, en tout cas, a lui le pouvoir de nous extirper de nous-mêmes pour nous emmener dans son éden de musiques. J.-C.V.

